

A tevékenység neve és kódja:	HT_IS_03_AF: Vak festő
Fejlesztett kompetencia:	interperszonális készségek alkalmazkodókészség és rugalmasság
Időszükséglet:	30 perc
Anyagok:	papír és ceruza / résztvevő résztvevői anyag / csapat
Berendezés:	asztalok és székek
Típus:	3-4 fős csapatok
Cél:	Kommunikációs készségek fejlesztése - különösen a pontos utasítások adása, a gondolatok pontos megfogalmazásának gyakorlása.
Várható eredmény:	A résztvevők képessége javul a pontos információközlés és a gondolatok pontos megfogalmazása terén; javul az aktív meghallgatás, az utasítások tudatos pontos meghallása és végrehajtása.
Kiosztandó résztvevői anyag:	HL_IS_03_AF: Vak festő 1 db/csapat
Rövid leírás:	A résztvevőknek párokban és csapatokban kell megrajzolniuk egy képet az egyik csapattag diktálása alapján úgy, hogy a rajz a lehető legjobban hasonlítson az eredetihez.
Alternatív feladat:	HT_IS_05: Egy- és kétutas kommunikáció

Háttér:

A gyakorlat arra hívja fel a résztvevők figyelmét, hogy milyen fontos a pontos megfogalmazások alkalmazása különböző helyzetekben. A kommunikációs szakirodalom felhívja a figyelmet arra, hogy nemcsak a szavak fontosak, hanem az ún. paralingvisztikai elemek, mint pl. hangerő, hangsúlyozás, beszédtempó. A „vak festők” munkáját irányító személynek fontos körültekintően megválogatnia a szavait és pontos megfogalmazásokkal élnie az irányítás során. A „festők”-nek meg tudatosan kell figyelniük az utasításokra annak érdekében, hogy pontosan meg tudják azt valósítani.

A tevékenység lépésenkénti leírása:

1. Alakítson 3-4 fős csapatokat a csoportból. A csapattagok közül a tréner választása alapján az egyik az „irányító” lesz, a többiek a „vak festők”. Az irányító kiválasztásakor érdemes figyelni arra, hogy NE a csapat természetes vezetője kerüljön irányító szerepbe.
2. A tréner elmagyarázza a tevékenységet a csoportnak:
Az „irányító” feladata lesz, hogy utasítások formájában útmutatásokat adjon a többieknek (a „vak festők”-nek), hogy mit rajzoljanak a papírjukra. A cél, hogy a „festők” az eredeti rajzhoz minél hasonlóbbat hozzanak létre a saját papírjukon anélkül, hogy látnák az eredeti rajzot - csupán az irányító útmutatásai alapján. Az irányító csak szavakkal irányíthat, de nem nevezhet meg tárgyakat, és semmilyen módon nem segíthet a rajzolóknak (pl. a kéz irányításával vagy gesztikulációval).

A tréner kiosztja a lerajzolandó mintát az irányítóknak ügyelve arra, hogy a „vak festők” ne lássák.

3. A résztvevők csoportban dolgoznak, csapattársuk irányítása alatt.
4. A csapatok irányítói összeszedik az elkészült rajzokat, és bemutatják a teljes csoport számára.
5. A teljes csoport résztvevői közösen értékelik a munka eredményét összehasonlítva azt az eredeti rajzzal. Együttesen határozzák meg, hogy melyik irányító volt a leghatékonyabb a „vak festők” irányításában.
6. Közös megbeszélés:
 - Milyen kommunikációs nehézségek adódtak a feladat végrehajtása során?
 - Milyen megfogalmazások voltak hatékonyak, és melyek okoztak kihívásokat?
 - Milyen utasításokat volt könnyű követni?
 - Ha legközelebb hasonló helyzetbe kerülnének, mire figyelnének oda?
 - Milyen hasonló helyzet adódhat a hétköznapi életben?

Tegye a résztvevők személyes portfóliójába mindazokat a produktumokat és lapokat, amelyeken a résztvevő dolgozott.